

### Опис освітнього компонента вільного вибору

|                                                          |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Освітній компонент</b>                                | Вибірковий освітній компонент 4.2<br><b>«Хореографічний перформанс у творчості Лесі Українки»</b>               |
| <b>Рівень ВО</b>                                         | Другий (магістерський) рівень                                                                                   |
| <b>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</b> | 024 Хореографія (Хореографія)                                                                                   |
| <b>Форма навчання</b>                                    | Денна                                                                                                           |
| <b>Курс, семестр, протяжність</b>                        | 1 курс, 2 семестр                                                                                               |
| <b>Семестровий контроль</b>                              | Залік                                                                                                           |
| <b>Обсяг годин (усього з них: лекції/практичні)</b>      | Денна форма навчання: 120 год., аудиторні заняття – 24 год., консультації – 8 год., самостійна робота – 88 год. |
| <b>Мова викладання</b>                                   | Українська                                                                                                      |
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                | Кафедра хореографії                                                                                             |
| <b>Автор ОК</b>                                          | Викладач: заслужений діяч мистецтв України, доцент Замлинний Володимир Святославович                            |

### Короткий опис

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вимоги до початку вивчення</b>                 | Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографічних освітніх компонентів: Феномен Лесі Українки, мистецтво балетмейстера, сценічна пластика та пантоміма в хореографії.                                                                                                                                                     |
| <b>Що буде вивчатися</b>                          | Вибірковий освітній компонент «Хореографічний перформанс у творчості Лесі Українки» вивчає вплив творчості Лесі Українки на хореографічну культуру у створенні нових перформативних практик, досліджує методи та підходи в роботі над постановкою етюдів, що базуються на основі драматургії поетеси та створених нею художніх образів. |
| <b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>               | Вибірковий освітній компонент «Хореографічний перформанс у творчості Лесі Українки» на теоретичному та практичному рівнях засвоєння дозволяє розширити знання та вміння здобувача вищої освіти професійно та якісно здійснювати постановки– перформанси на основі творів Лесі Українки.                                                 |
| <b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b> | Здобувач ВО може навчитися розуміти та вміло розкривати природу взаємовідносин та художніх образів персонажів хореографічними засобами, втілювати свої авторські задуми за допомогою перформативного мистецтва.                                                                                                                         |
| <b>Як можна користуватися</b>                     | Здобувач ВО має можливість використовувати набуті знання та                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                          |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>набутими знаннями і<br/>уміннями (компетентності)</b> | уміння в постановках танцювальних номерів і етюдів, здійснювати практичні покази своїх творчих проєктів, використовувати в педагогічній діяльності. |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|